



Nagrody przyznane w XXIV edycji konkursu „Polski Cement w Architekturze”

eM4 Pracownia Architektury Brataniec zdobyła nagrodę główną i nagrodę specjalną XXIV edycji konkursu Polski Cement w Architekturze za projekt Pawilonu Edukacyjnego „Kamień” na Gołędzinowie. Jury nagrodziło także twórców domu jednorodzinnego Beton House, budynku biurowo-usługowego „Nowy Targ” we Wrocławiu oraz siedziby Transportowego Dozoru Technicznego w Warszawie.

Pandemia COVID-19 pokrzyżowała plany rozstrzygnięcia XXIV edycji konkursu „Polski Cement w Architekturze”. Pierwotnie, konkurs na najlepszą realizację z użyciem technologii żelbetowej, wykonaną i przekazaną do użytkowania przed końcem 2019 r., miał zostać rozstrzygnięty w grudniu 2020 r. Jednak lockdown i obostrzenia z nim związane wpłynęły na przesunięcie rozstrzygnięcia konkursu przez organizatorów – Stowarzyszenie Producentów Cementu i Stowarzyszenie Architektów Polskich. W efekcie **sąd konkursowy XXIV edycji konkursu „Polski Cement w Architekturze” obradował 13 stycznia 2021 r., a uroczyste ogłoszenie wyników odbyło się 28 maja 2021 r. w siedzibie SARP w Warszawie (fotografia 1).**

Sąd konkursowy obradował w następującym składzie: **arch. Bohdan Lisowski** – Prezes SARP, Przewodniczący; **arch. Daria Kieżun** – Przedstawiciel Rady Prezesów SARP; **arch. Piotr Lewicki** – Laureat XXIII edycji konkursu „Polski Cement w Architekturze”; **arch. Grzegorz Stiasny** – Członek Kolegium Sędziów Konkursowych SARP, powołany

przez ZG SARP; **arch. krajobrazu Marek Szeniawski** – Sekretarz Jury; **Zbigniew Pilch** – Przedstawiciel Stowarzyszenia Producentów Cementu, Szef Marketingu SPC. Po zapoznaniu się z 29 zgłoszeniami, jury nominowało do finału konkursu 12 obiektów:

- Monument Pamięci w Lesie Szpegawskim;
- budynek biurowy EXG w Częstochowie;
- Warszawski Pawilon Architektury „Zodiak”;
- Dom Kultury „Krzemień” w Szczecinie;
- Pawilon Wystawienniczy Państwowego Liceum Plastycznego w Olsztynie;
- Villa A, Warszawa-Włochy;
- budynek biurowo-usługowy „Nowy Targ” we Wrocławiu;
- klasztor Sióstr Franciszkanek;
- siedziba Transportowego Dozoru Technicznego w Warszawie;
- dom jednorodzinny Beton House;
- dom jednorodzinny w Gdyni;
- Pawilon Edukacyjny na osiedlu Gołędzinów w Warszawie.

Podczas uroczystości rozstrzygnięcia XXIV edycji konkursu „Polski Cement w Architekturze” ze strony Stowarzyszenia Producentów Cementu nagrody wręczali: **Włodzimierz Choluż**, Członek Zarządu SPC (Członek Zarządu CEMEX Polska); **prof. Jan Deja**, Dyrektor Biura Zarządu SPC oraz **Zbigniew Pilch**, Szef Marketingu SPC (fotografia 1).

I nagrodą w wysokości 15 tys. zł i dodatkowo nagrodą specjalną ufundowaną przez Stowarzyszenie Producentów Betonu Towarowego w wysokości 5 tys. zł uhonorowano Pawilon Edukacyjny „Kamień” na osiedlu Gołędzinów w Warszawie (fotografia 2). Nagrody trafiły do: Pracowni eM4 Pracownia Architektury Brataniec; Zarządu Zieleni m.st. Warszawy, jako inwestora, i generalnego wykonawcy – Transtolbudu-Piekutowski Sp. z o.o. Szalunki i konstrukcje żelbetowe wykonała firma Luno Group Sp. z o.o., Łukasz Wyszowski, a zagospodarowanie terenu INSTAL-NIKA Sp. z o.o. Sp.k.

W nagrodzonym obiekcie ujmująca jest idea powrotu do traktowania betonu jako płynnego kamienia. Umożliwia ona wykonanie odlewu, wyrażającego dowolną formę, jaką wyobraźnia architekta jest w stanie stworzyć. Godna uwagi jest inspiracja, którą stanowiła naturalna forma polodowcowego głazu. Prawdziwy kamień architekt transponował



Fot. 1. Uroczystość wręczenia nagród w XXIV edycji konkursu „Polski Cement w Architekturze”



Fot. 2. I nagroda i nagroda specjalna – Pawilon Edukacyjny „Kamień” w Warszawie

na formę kamienia sztucznego – betonu. Przyjęta rzemieślnicza metoda budowy, przy użyciu drewnianych szalunków, przypomina, że nawet w XXI wieku obiekty kształtowane ludzką ręką tworzą niezwykle plastyczny wyraz architektoniczny.

II nagrodę w wysokości 10 tys. zł otrzymał dom jednorodzinny **Beton House** (fotografia 3) zaprojektowany przez Pracownię Beton House Seweryn Nogalski. Inwestorem jest Seweryn i Hanna Nogalscy, a wykonawcą Michał Gabroś.



Fot. 3. II nagroda – dom jednorodzinny Beton House

Architekt zdolny jest do wyniesienia codziennej, mieszkalnej funkcji w sferę conceptualnej, abstrakcyjnej gry. W tym przypadku przyjęto założenie, że dom własny ma być w całości żelbetowym odlewem. Żelazna konsekwencja w kształtowaniu formy za pomocą trójwymiarowego modułu przestrzennego sprawiła, że dom wychodzi poza prywatność i użyteczność w sferę czystej architektury.

Dwie równorzędne III nagrody w wysokości 5 tys. zł otrzymały obiekty:

- **siedziba Transportowego Dozoru Technicznego w Warszawie** (fotografia 4), zaprojektowana przez Pracownię JEMS Architekci. Inwestorem jest Transportowy Dozór Techniczny, a wykonawcą Budimex S.A.;



Fot. 4. III nagroda – siedziba Transportowego Dozoru Technicznego w Warszawie

- **budynek biurowo-usługowy „Nowy Targ” we Wrocławiu** (fotografia 5), zaprojektowany przez MPP Sp. z o.o. Sp.k. Inwestorem jest Skanska Property Poland Sp. z o.o.; a wykonawcą Skanska S.A.



Fot. 5. III nagroda – budynek biurowo-usługowy „Nowy Targ” we Wrocławiu

W obu obiektach zastosowano konstrukcje żelbetowe i fasadę stworzoną za pomocą nietypowych prefabrykatów betonowych, które nadają wyróżnionym budynkom wyjątkowy wyraz.

Fotografie: archiwum SPC

**Gratulujemy
wszystkim nagrodzonym**