

Finał XVI edycji konkursu „Polski cement w architekturze”

7 grudnia 2012 r., podczas Walnego Zjazdu Delegatów Stowarzyszenia Architektów Polskich, ogłoszono wyniki i wręczono nagrody XVI edycji konkursu „Polski cement w architekturze”. Jest to konkurs na najlepszy zrealizowany projekt architektoniczny z zastosowaniem betonu organizowany od 1997 r. przez Stowarzyszenie Producentów Cementu i SARP. W XVI edycji konkursu jury w składzie: arch. Krzysztof Bojanowski, wiceprezes SARP, przewodniczący jury; arch. Andrzej Bulanda, SARP Oddział Warszawa; arch. Antoni Domicz, SARP Oddział Opole; Zbigniew Pilch – Stowarzyszenie Producentów Cementu; arch. Jakub Waclawek, SARP Oddział Warszawa oceniło 20 obiektów, które zostały zrealizowane i przekazane do użytkowania do końca 2011 r. Przyznano 7 nagród i wyróżnień, w tym nagrodę główną (15 tys. zł), trzy równorzędne nagrody po 5 tys. zł, dwa równorzędne wyróżnienia po 2,5 tys. zł oraz nagrodę specjalną (5 tys. zł) ufundowaną przez Stowarzyszenie Producentów Betonu Towarowego w Polsce. Ponadto wszyscy laureaci otrzymali dyplomy i pamiątkowe statuetki. Dyplomy z gratulacjami wręczono też inwestorom nagrodzonych projektów.



Nagrodę główną Dariuszowi Hermanowi z Pracowni HS99 Architekci z Koszalina wręczył prof. Jan Deja – Dyrektor Biura Stowarzyszenia Producentów Cementu

Nagrody

Nagrodę główną otrzymała Pracownia HS99 Architekci z Koszalina za projekt Centrum Informacji Naukowej i Biblioteki Akademickiej w Katowicach. Twórcami nagrodzonego projektu są: arch. Dariusz Herman; arch. Wojciech Subalski i arch. Piotr Śmierzewski. Współpraca autorska: arch. Rafał Sobieraj; arch. Adam Kulesza; arch. Jacek Moczala; arch. Wojciech Słupczyński.

Jury zachwyliła kunsztowna forma architektoniczna doskonale wpisująca się w krajobraz kampusu Uniwersytetu Śląskiego. O znakomitym warsztacie architektonicznym świadczy m.in. właściwa skala obiektu, czytelne rozplanowanie funkcji i przestrzeni wewnątrz, rozwiązania elewacyjne i kształtowanie detalu. Na uwagę zasługuje również ujmiejtne wykorzystanie betonu architektonicznego dominującego we wnętrzach oraz kontrastująca z nim kamiennej okładziny elewacyjnej w ceglasmym odcieniu.

Trzy równorzędne nagrody otrzymały obiekty:

- **Centrum Komputerowe AGH w Krakowie** zaprojektowane przez APA Czech, Duliński, Wróbel z Krakowa za rozwiązanie betonowych fasad, których niezwykła precyzja znakomicie koresponduje z informatyczną funkcją obiektu oraz wpisując się architektury obiektu w modernistyczny styl istniejącej zabudowy;

- **Sąd Rejonowy i Prokuratura Rejonowa w Radzynie Podlaskim** wg



Centrum Informacji Naukowej i Biblioteki Akademickiej w Katowicach – nagroda główna



Zintegrowany Węzeł Przesiadkowy Wrocław Stadion wyróżniony nagrodą specjalną ufundowaną przez Stowarzyszenie Producentów Betonu Towarowego w Polsce

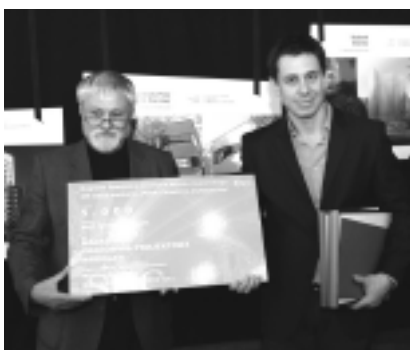


Przedstawiciel APA Czech, Duliński, Wróbel z Krakowa (z prawej) – laureata nagrody za Centrum Komputerowe AGH w Krakowie z wykonawcą Alojzjem Malczakiem, dyrektorem Regionu Południowego Mostostalu Warszawa

projektu **Archistudio Studniarek i Pilinkiewicz z Katowic** za szczególnie trafne rozwiązanie architektoniczne obiektu wymiaru sprawiedliwości, w którym monumentalna fasada betonowa została poddana subtelnym zabiegom kolorystycznym, inicjując powstanie nowego kontekstu urbanistycznego w tej części Radzyna Podlaskiego;

- **budynek biurowy Prosta Tower w Warszawie** zaprojektowany przez firmę **Kuryłowicz & Associates z Warszawy** za świadome użycie technologii betonowej łączącej racjonalność, zaawansowaną technologię i piękno ekspresyjnej, wyeksponowanej, wielkogabarytowej formy przestrzennej stanowiącej nowy, współczesny znak w pejzażu Warszawy.

Nagrodę specjalną ufundowaną przez Stowarzyszenie Producentów Betonu Towarowego w Polsce otrzymał **Zintegrowany Węzeł Przesiadkowy Wrocław Stadion** zaprojektowany przez **Pracownię Projektową Maćków z Wrocławia** za wyróżniającą się formą przestrzenną przekrycie skomplikowanego węzła przesiadkowego wykonanego na potrzeby obsługi dużej liczby klientów nowego stadionu miejskiego, a także odważne dwupoziomowe połą-



Zbigniew Maćków z Pracowni Projektowej Maćków z Wrocławia odebrał nagrodę specjalną z rąk dr. inż. Zdzisława Kohutka – Dyrektora Biura SPBT w Polsce



Nagrodę odbiera Tomasz Studniarek z Archistudio Studniarek i Pilinkiewicz z Katowic za projekt budynku Sądu Rejonowego i Prokuratury Rejonowej w Radzynie Podlaskim

czenie przystanków kolejowego z tramwajowym oraz z Park & Ride i Bike & Ride. Czysto utylitarna forma węzła została ukształtowana przez architektów i konstruktorów w rzeźbiarski obiekt kreujący oryginalną przestrzeń publiczną.

Wyróżnienia

Dwa równorzędne wyróżnienia przyznano obiektom:

- **Amfiteatrowi Tysiąclecia w Opolu**, wg projektu **Biuro 87A z Opola** za stworzenie nowej wartości przestrzennej foyer amfiteatru, a mianowicie dwóch tarasów widokowych, które swym liniowym układem zostały umiejętnie wkomponowane w otoczenie, eksponując istniejące wartości krajo-brazowe i historyczne, a także uzyskanie właściwych dla imprez masowych efektów wizualnych w postaci zmiennej gry światła i iluminacji obiektu. Zastosowanie technologii żelbetowej umożliwiło osiągnięcie dużych rozpiętości konstrukcyjnych przy występujących obciążeniach statycznych i dynamicznych;

- **Muzeum Miejsce Pamięci w Palmirach pod Warszawą** zaprojektowanemu przez **WXCA – Pracownia Architektoniczna z Warszawy**, odznaczającemu się architekturą wyjątkowo dobrze wpisującą się w kontekst miejsca, w której surowy beton współgra z martyrologią obiektu. Prosta forma niewielkiego pawilonu oraz zastosowane materiały doskonale oddają wyjątkową wartość muzeum.

Nagrody i wyróżnienia przyznane w XVI edycji konkursu „Polski cement w architekturze” wręczyli: **Jan Deja** – Dyrektor Biura Stowarzyszenia Producentów Cementu; **Jerzy Grochulski** – Prezes Stowarzyszenia Architektów Polskich oraz sędziowie konkursu, a nagrodę specjalną Stowarzyszenia Producentów Betonu Towarowego



Laureaci nagrody za budynek biurowy Prosta Tower w Warszawie – pracownicy firmy Kuryłowicz & Associates z Warszawy

w Polsce **Zdzisław Kohutek** – Dyrektor Biura SPBT.

W nagrodzonych obiektach beton odgrywa wielką rolę. Nam jako producentom cementu zależy, byśmy pięknie budowaliśmy w Polsce, wykorzystując beton jako jeden z ważniejszych materiałów budowlanych. W konkursie „Polski cement w architekturze” startuje elita architektów, ale pojawiają się także nowe nazwiska, co nas bardzo cieszy. Gratuluję nominowanym, nagrodzonym i wyróżnionym – powiedział dyrektor Jan Deja.



Prof. Jan Deja wręcza wyróżnienie architektom z Biura 87A z Opola za Amfiteatr Tysiąclecia w Opolu



Wyróżniona została również Pracownia Architektoniczna WXCA z Warszawy za Muzeum Miejsce Pamięci w Palmirach pod Warszawą

Wszystkie fot. – archiwum SPC