

Zastosowanie produktów konserwatorskich **ATLAS ŻŁOTY WIEK** podczas rewitalizacji obiektów zabytkowych

Adaptacja i wprowadzenie współczesnych funkcji użytkowych w przypadku wielu obiektów zabytkowych i historycznych jest jedyną szansą na ich ocalenie przed zniszczeniem. Procesowi adaptacji towarzyszy zazwyczaj modernizacja obiektu oraz prace remontowe lub budowlane konieczne ze względu na realizację nowego programu użytkowego. Zakres prac zależy od stanu technicznego budynku i jego wartości historycznej, istotne jednak, aby podczas opracowywania dokumentacji i prowadzenia robót zadbać o kompleksowość działań. Przykładem udanej adaptacji budynku rezydencjonalnego na cele biurowe jest Pałac Biedermanna w Łodzi, w którym obecnie mieści się siedziba firmy Atlas.

Pałac Biedermanna znajduje się w Łodzi, na terenie dawnego zespołu fabryczno-rezydencjonalnego Roberta Biedermanna, jednego z bardziej znanych łódzkich fabrykantów z przełomu XIX i XX w. Z kompleksu dawnych zabudowań pozostał obecnie tylko budynek mieszkalny, wybudowany ok. 1878 r. w stylu nawiązującym do włoskiego renesansu, z charakterystycznym, bardzo bogatym boniowaniem elewacji. Początkowo był on jednopiętrowy, ale na początku XX w. dobudowano drugą kondygnację, bardzo wiernie nawiązującą do pierwotnej części obiektu. Na przestrzeni lat przeznaczenie budynku wielokrotnie się zmieniało, w wyniku czego zniszczeniu uległo nie tylko wyposażenie i dekoracje, ale również zmieniony został układ wnętrza. Firma Atlas zakupiła budynek w latach 90. XX w. i wykonała gruntowny remont zarówno wnętrza, jak i elewacji. Z uwagi na stan zachowania substancji budowlanej, zakres prac był bardzo szeroki i obejmował odtworzenie izolacji poziomej murów, gruntowny remont fasady oraz odtworzenie układu i wyglądu pomieszczeń. Jednym z największych wyzwań było osuszenie ścian i odtworzenie izolacji poziomej w całym obiekcie. Podczas prac stosowane były produkty do prac konserwatorskich oferowane przez firmę Atlas pod marką **Atlas ŻŁOTY WIEK**.

Serializacja specjalistycznych produktów do prac konserwatorskich **Atlas ŻŁOTY WIEK** powstała jako odpowiedź na potrzeby specjalistów zajmujących się pracami konserwatorskimi. Pierwsze produkty i pierwsze realizacje datowane są na 1998 r. W tym czasie nawiązano współpracę z pracownikami sztukatorskimi i firmami konserwatorskimi. Obecnie oferta produktowa obejmuje już kilkadziesiąt produktów podzielonych na 5 kategorii: wyroby hydroizolacyjne i osuszające; grunty i preparaty; system renowacji murów ceglanych i kamiennych; system renowacji tynków oraz zaprawy sztukatorskie. **Wszystkie produkty marki Atlas ŻŁOTY WIEK zostały zaprojektowane tak, aby jak najlepiej odpowiadać potrzebom konser-**

watorskim i właściwościom oryginalnych materiałów poddawanych renowacji. Istnieje też możliwość dostosowania właściwości niektórych produktów do indywidualnych potrzeb na podstawie przesłanej próbki oryginalnej substancji budowlanej, np. kamienia, cegły lub zaprawy.

Diagnostyka obiektu

Rozpoczęcie prac adaptacyjnych zostało poprzedzone dokładną inwentaryzacją stanu obiektu, na podstawie której przygotowano dokumentację i wytyczne do dalszego postępowania. Budynek wymagał przede wszystkim osuszenia ścian i pomieszczeń piwnicznych. Zaobserwowano również podciąganie kapilarne wody na ścianach części parteru budynku. Wykonane odkrywki pozwoliły ustalić, że poziome izolacje przeciwwilgociowe pierwotnie były wykonane, przynajmniej w części obiektu, jednak obecnie nie spełniały już swojej roli. We wszystkich pomieszczeniach ułożone były płyty betonowe o grubości ok. 30 cm, na poziomie istniejącej pierwotnie posadzki, prawdopodobnie bez izolacji przeciwwilgociowej. Przeprowadzono również kontrolne pomiary wilgotności przegród oraz określono stopień zasolenia murów. Próby wykonano na wysokości ok. 50 cm powyżej poziomu posadzek, zarówno w przypadku ścian zewnętrznych, jak i ścian wewnętrznych. Zawartość wilgoci w murze określono metodą suszarkowo-wagową, pobierając kilka próbek i wykonując oznaczenie. Z wyjątkiem jednego z pomieszczeń na powierzchni tynku nie stwierdzono obecności skażeń biologicznych – grzybów i pleśni. Stwierdzono natomiast intensywne wysolenia powodujące destrukcję wierzchniej warstwy ścian – tynków, gładzi i farb. Jako stopień zasolenia murów przyjęto największą, określoną podczas badań zawartość soli w materiale podłoża.



Pałac Biedermanna w Łodzi zaadaptowany na siedzibę firmy Atlas sp. z o.o. [Fot. D. Kulesza]